

[Home](#) · [Nachrichten](#) · ["See Me – Touch Me" im Osnabrücker Kunstraum Hase 29](#)

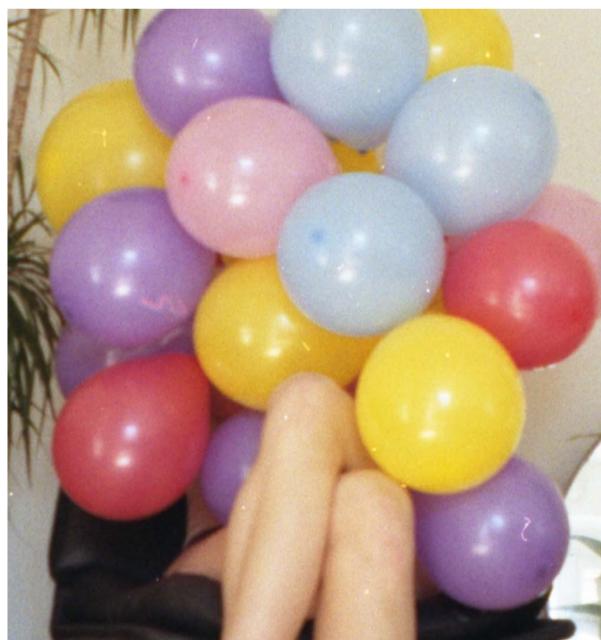
KUNSTFORUM International



KUNSTFORUM [Jetzt Probe lesen](#)

"See Me – Touch Me" im Osnabrücker Kunstraum Hase 29

16. FEBRUAR 2022 · AKTIONEN & PROJEKTE



Pressebild, Josephine Garbe, 2021, Ausschnitt

„See Me – Touch Me“ lautet der Titel der kommenden Ausstellung im Osnabrücker Kunstraum hase29 vom 25. Februar bis zum 8. April 2022. Es ist die erste Werkschau zum Jahresthema „Nähe und Distanz“. Zu sehen sind „künstlerische Positionen von Peter Bogers (Niederlande), Guillaume Bruère (Frankreich), Josephine Garbe (Deutschland) und Benedikt Hipp (Deutschland), die auf sehr unterschiedliche Erfahrungsebenen von Nähe und Distanz auf intensive Weise erfahrbar machen“. Der

Wir verwenden Cookies, um Ihre Erfahrung zu verbessern. [Hier erfahren Sie mehr](#). [Wenn Sie zustimmen](#), werden wir Ihre Informationen für die Zwecke, die in unserer [Datenschutzerklärung](#) beschrieben sind, verwenden. [Wenn Sie nicht zustimmen](#), werden wir Ihre Informationen nicht verwenden.



WEITERE NACHRICHTEN

9. MÄRZ 2022

Project Space Festival

Das Project Space Festival setzt sich mit der existenziellen Bedeutung von Projekträumen für die Kunst in Berlin auseinander. Projekträume und Initiativen ohne festen Raum sind eingeladen sich für...

9. MÄRZ 2022

Documenta-Institut: Podcast-Reihe "Kunst und Zeit"

Das Kasseler Documenta-Institut produziert die Podcast-Reihe „Kunst und Zeit“. In der ersten Staffel der sprechen der Gründungsdirektor des documenta Instituts Heinz Bude und die Kuratorin Ellen ...

9. MÄRZ 2022

Biennale Fritsch u erhalten ihr Leber

Die deutsche I chilenische KÜ Preisträger de der 59. interne

DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN

Wir verwenden Cookies, um die Nutzbarkeit unserer Seiten zu optimieren. Falls Sie mit der Speicherung von Cookies nicht einverstanden sind, finden Sie weitere Informationen in unseren Datenschutzbestimmungen.

OK MEHR INFOS

Durch Covid in der Falle

Und: Führt der Wechsel im deutschen
Staatsministerium für Kultur und Medien zu einem
neuen Verständnis vom Wert der Kunst?

VON MICHAEL HÜBL · Bd. 280 , 2022 · FRAGEN ZUR ZEIT

Zukunftsressource Archiv

Kunst als Medium von Erinnerung und Imagination

VON UTA M. REINDL, ELLEN WAGNER · Bd. 280 , 2022 · TITEL:
ZUKUNFTSRESSOURCE ARCHIV - KUNST ALS MEDIUM VON
ERINNERUNG UND IMAGINATION

Seeing th

Ein Gespräch
Pinkrah

VON UTA M. REIND
ZUKUNFTSRESSOU
ERINNERUNG UND

KUNSTFORUM Probe lesen

„Kunstforum ist ein Magazin, das so gut wie jedes Thema, das wichtig ist, beackert hat, und es ist so umfangreich, dass ich manchmal noch einmal in Heften von vor zehn Jahren schaue, und nicht selten erweist sich Kunstforum als eine Fundgrube...“ – Kasper König

JETZT PROBE LESEN





KUNSTFORUM International

Newsletter

- ✓ Die wichtigsten Kunstmeldungen der Woche per E-Mail
- ✓ Besondere Angebote, kostenfreie Artikel und Empfehlungen aus dem KUNSTFORUM Web
- ✓ Jederzeit kündbar

E-Mail-Adresse

JETZT ABONNIEREN

[\(Beispiele, Hinweise: Datenschutz, Analyse, Widerruf\)](#)

[Über KUNSTFORUM](#) [Anzeigen/Mediadaten](#) [Kontakt](#) [Impressum](#) [Datenschutz](#)

Wir verwenden Cookies, um die Nutzbarkeit unserer Seiten zu optimieren. Falls Sie mit der Speicherung von Cookies nicht einverstanden sind, finden Sie weitere Informationen in unseren Datenschutzbestimmungen.

OK MEHR INFOS